

# ŚCIAĞA Z AKORDAMI NA CAŁYM GRYFIE

---



# JAK GRAĆ AKORDY NA CAŁYM GRYFIE?

---

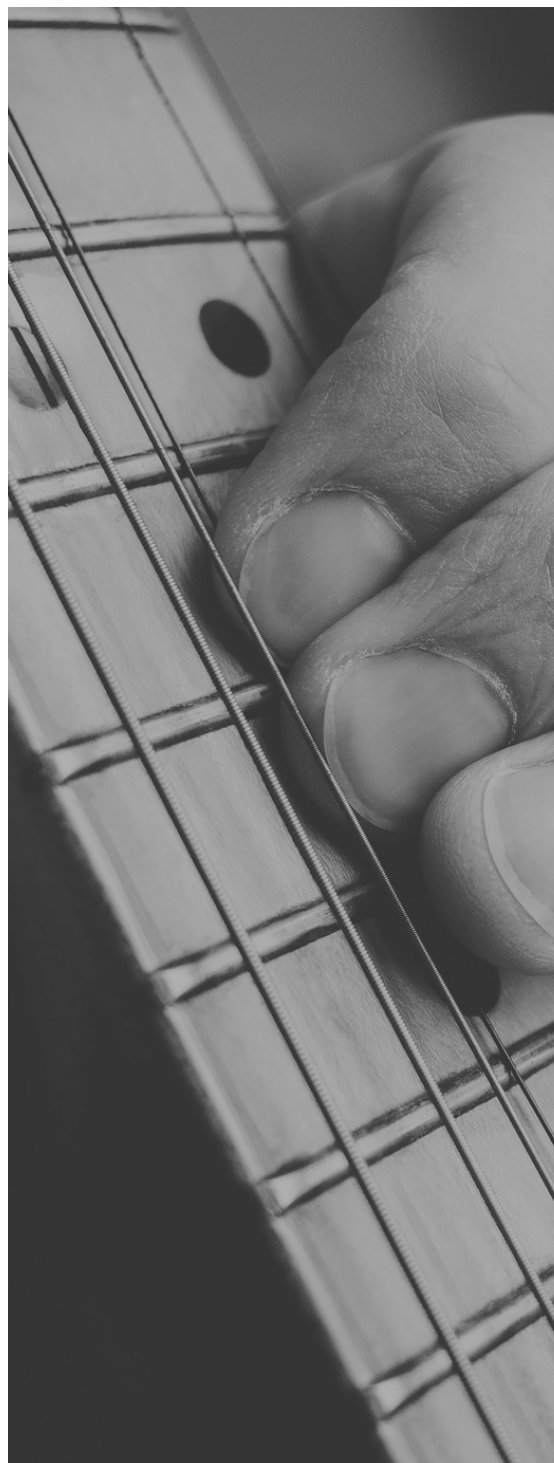
Podstawowe akordy składają się z 3 dźwięków (np. akord C to dźwięki C E G). W każdym miejscu w którym znajdziesz te 3 dźwięki, zagrasz ten akord.

Jednak szukanie za każdym razem dźwięków jest mało praktyczne. Z tego powodu, warto nauczyć się gotowych schematów na gryfie.

Poniżej pokazuję schematy dla akordu durowego (w przykładzie jest to D dur) oraz akordu molowego (w przykładzie jest D moll).

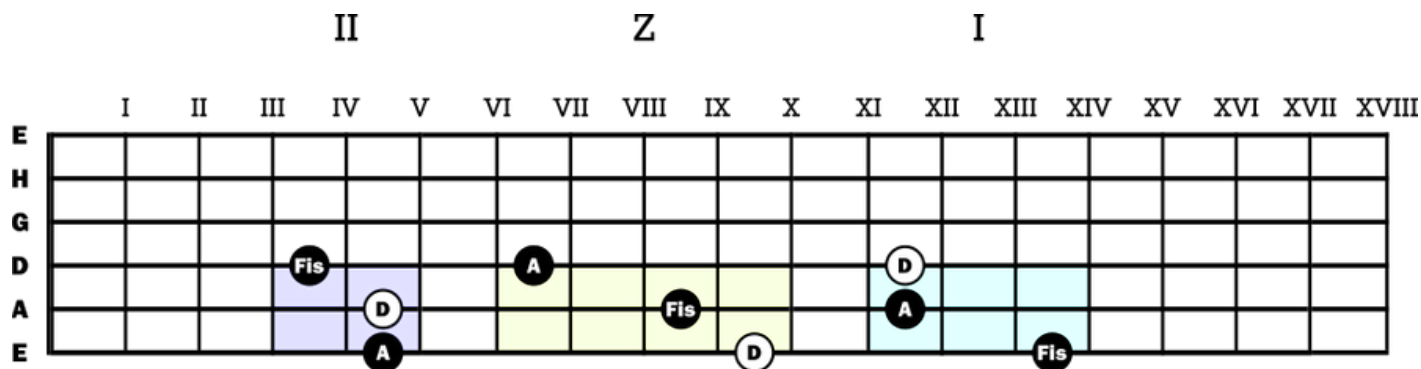
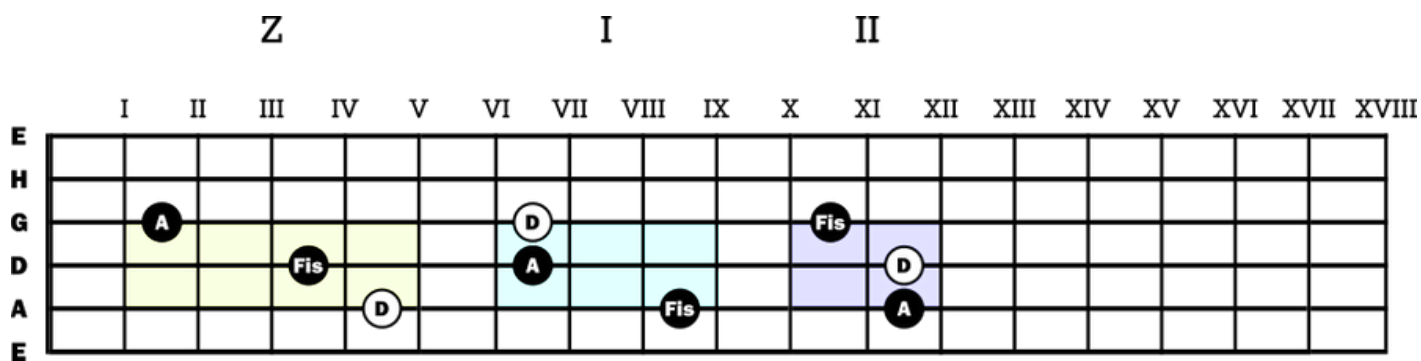
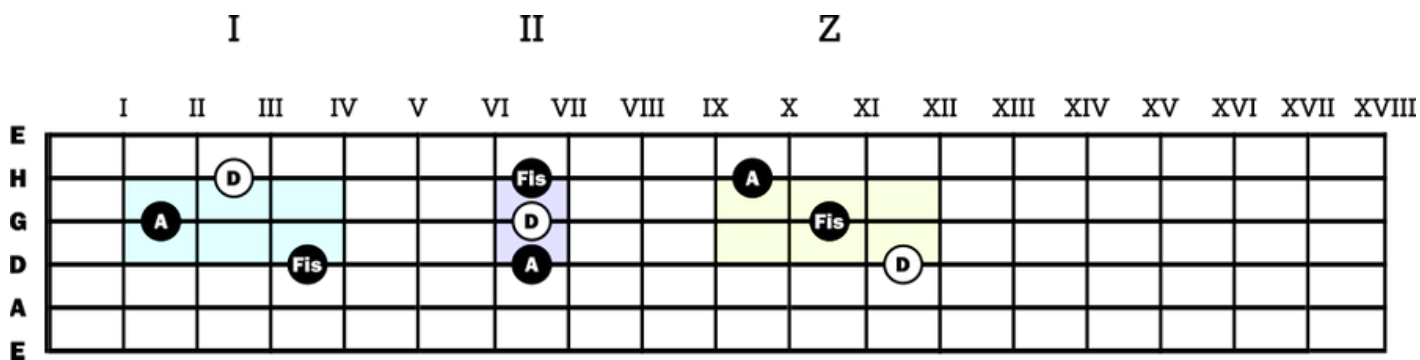
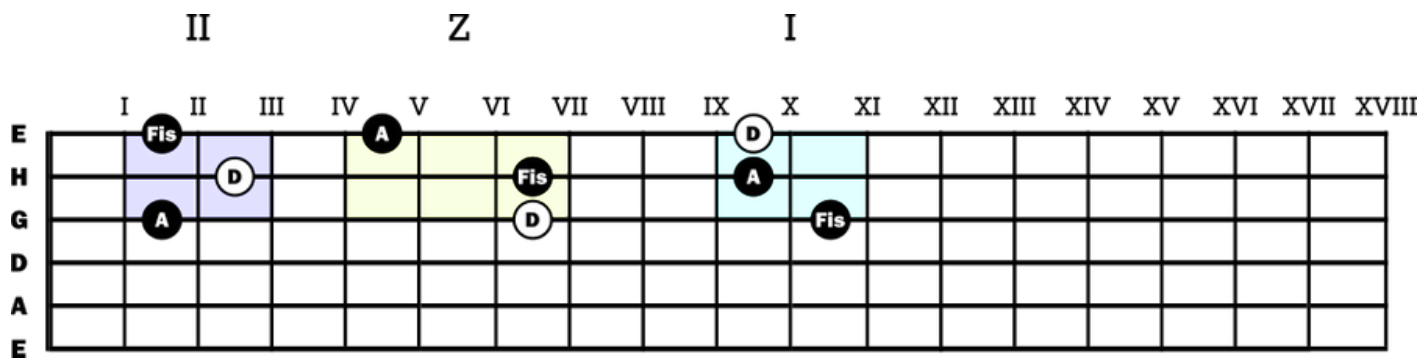
*(Nad każdym schematem jest Z, I lub II. Jest to oznaczenie tzw. przewrotu)*

Przesuwając schemat w górę lub dół gryfu, będziesz uzyskiwał inne akordy.



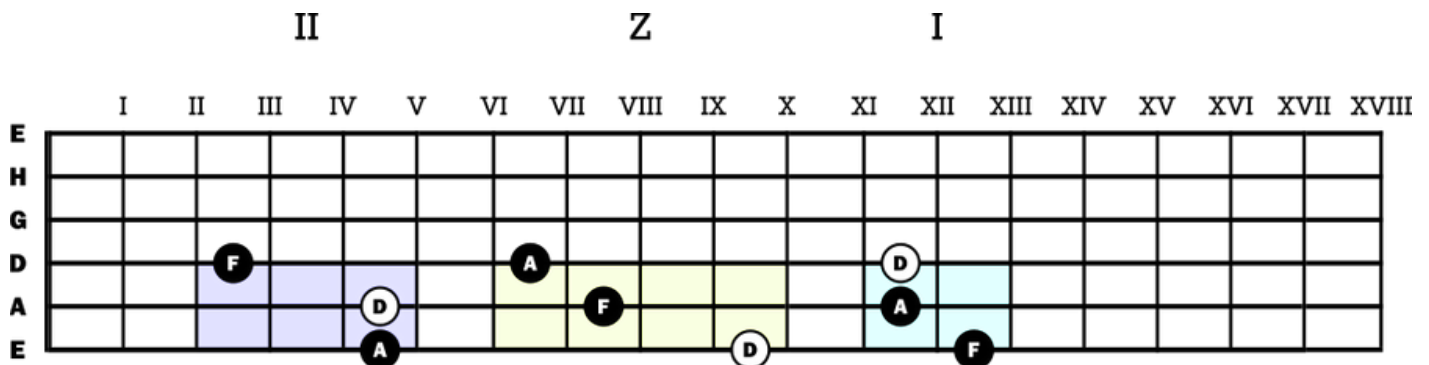
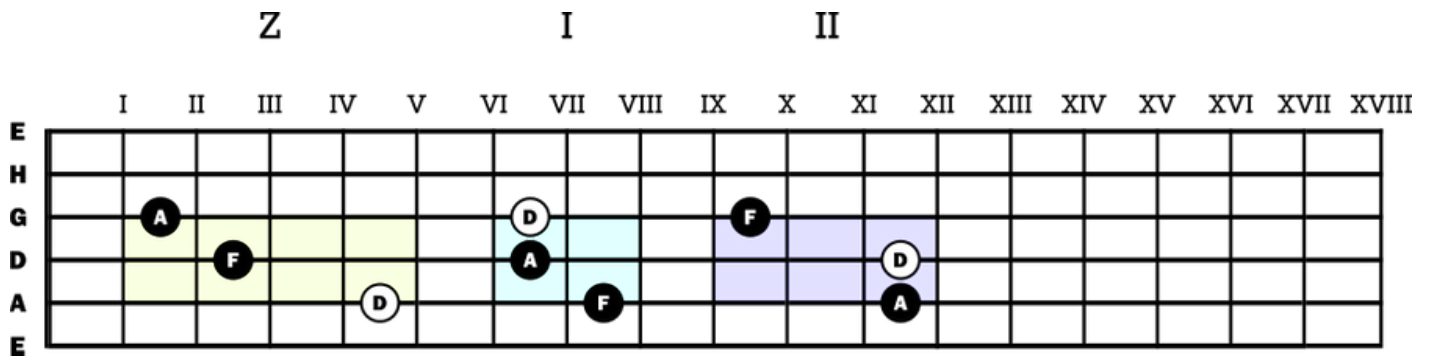
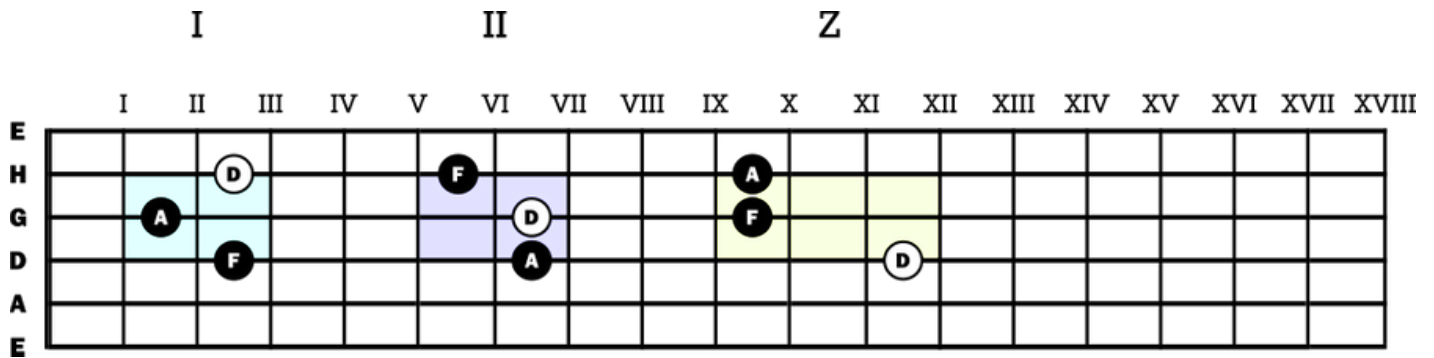
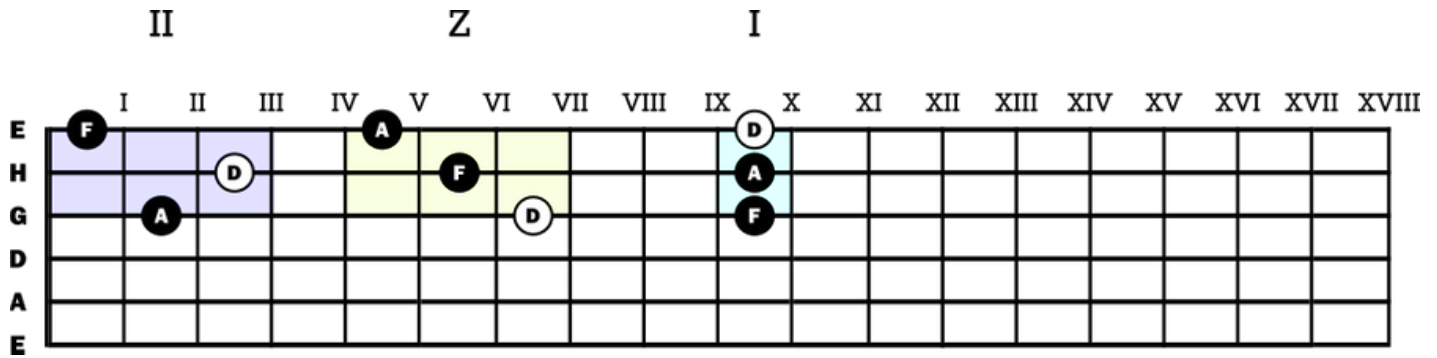
# AKORDY DUROWE

## (D DUR)



# AKORDY MOLOWE

## (D MOLL)



# CO DALEJ?

---

Akordy na całym gryfie to jedna z wielu technik czy narzędzi, które pomogą Ci grać zawodowo brzmiący akompaniament. Nie jest to jednak wszystko.

Kiedy będziesz gotowy zrobić kolejny krok i wejść na wyższy poziom gry akordowej, zobacz kurs "Rytmiczna skrzynka narzędziowa".

Jest to obszerny materiał, dzięki któremu przestaniesz brzmieć jak amatorski, ogniskowo-harcerski gitarzysta.

Opanujesz profesjonalnie brzmiącą grę rytmiczną w rocku, bluesie, jazzie, popie, reggae, funku i wielu innych stylach.

Kliknij przycisk i zobacz fragmenty kursu:

**RYTMICZNA SKRZYŃKA NARZĘDZIOWA**